

# Josephine Baker danseuse

**Rencontrer** le personnage sous sa  
forme la plus connue



# J'observe la photo:

Je décris: - la personne  
- sa tenue vestimentaire  
- l'expression de son visage

Je donne ma première impression

J'imagine ce qu'elle fait ou va faire

J'imagine pourquoi elle est habillée  
comme cela



# Compare les tenues en 1900 et les tenues en 1920



# Connaître

À la fin de la première guerre mondiale, les français redécouvrent le plaisir de s'amuser, sortir, danser. On appelle les années 20, **les années folles**.

Les femmes veulent être plus libres et porter des vêtements plus confortables. Elles montrent leurs jambes pour être plus libres de leurs mouvements et pouvoir... danser le charleston! Elles portent de petits chapeaux, n'ont plus de corsages ou ceintures très serrées pour marquer la taille. Elles coupent leurs cheveux et se mettent à fumer des cigarettes comme les hommes!

# Pourquoi danser presque nue et avec des bananes?

Josephine Baker danseuse caoutchouc et clown

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/61603e5a79bbd>

Ses mouvements donnent l'impression que ses jambes sont en caoutchouc, elle fait des grimaces et amuse beaucoup son public. Elle bouge dans tous les sens et a besoin d'une tenue légère qui la laisse libre. Sa tenue a d'abord choqué le public mais elle a surtout contribué à la rendre célèbre.

Josephine rencontre **Pepito**, un italien qui devient son imprésario (personne qui s'occupe de la carrière d'un artiste).

Il décide de créer un personnage de scène.

Il veut qu'elle soit peu vêtue pour qu'on voit ses mouvements et pour qu'on voit qu'elle est belle. Il imagine une ceinture de bananes parce que sa danse, le **Charleston**, est appelée danse «des sauvages ». C'est une danse ultra dynamique qui mélange la danse africaine et le jazz roots (une danse inventée par les esclaves noirs des Etats-Unis vers 1920).

- **La danse africaine** est la même depuis des milliers d'années. Elle est très dynamique, c'est comme si les danseurs prenaient l'énergie du sol pour la faire vivre dans leur corps. Les danseurs s'inspirent de gestes de la vie quotidienne et des animaux. C'est un réel langage. Le hip hop aussi prend ses sources dans la danse africaine.

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/615ff8ba41021>

NÄSS (Les gens)

Fouad Boussof de la Compagnie de danse Massala, s'inspire beaucoup de la danse africaine. Observe comment les danseurs sont reliés au sol et si tu repères des gestes du quotidien.

# Pratiquer

Voici une vidéo avec 3 mouvements que tu peux essayer d'imiter. Observe d'abord ce que font les jambes et lorsque tu y arrives, ajoute le mouvement des bras.

Tu peux ajouter des mouvements inventés.

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/6190f05b936cb>

Un grand merci à Emmy!

[https://music.youtube.com/watch?v=WN\\_PIWkKO5s](https://music.youtube.com/watch?v=WN_PIWkKO5s)



# Prolongements

- Lorsque Josephine Baker est arrivée en France, elle a commencé à danser dans un music hall (un lieu où on chante et danse sur une scène) appelé la Revue nègre. La **Revue nègre** est un spectacle musical créé en 1925 à Paris. Grâce à Joséphine Baker la musique de jazz et la culture noire se répandent en Europe.



# Les affiches de la revue nègre et le racisme

## Cycle 3:

- Cherche la définition du mot « nègre »
- Observe les personnages, qu'en penses-tu?
- Pourquoi le charleston est-il appelé « danse des sauvages »?
- Pourquoi Joséphine Baker ne veut plus porter la ceinture de bananes?



# Joséphine Baker a adopté 12 enfants!

Enfant d'esclaves noirs, Joséphine a vécu la **ségrégation** aux Etats-Unis et elle souhaite montrer que toutes les races peuvent vivre ensemble. A partir de 1955, elle rentre de certains voyages avec un enfant sans famille. Elle finit par avoir 12 enfants de nationalités et de religions différentes.

Akio, **Coréen** ; Janot, **Japonais** ; Jari, **Finlandais** ; Luis, **Colombien** ; Marianne et Brahim **d'Afrique du Nord**, Moïse, **Français** et d'origine Juive ; Jean-claude et Noël **Français**, Koffi de **Côte d'Ivoire**, Mara, **Vénézuélien** et Stellina **Marocaine**.

- Elle l'appelle sa « tribu arc-en-ciel »!



# Débat en classe

***« Tous les hommes n'ont pas la même couleur, le même langage, ni les mêmes mœurs, mais ils ont le même cœur, le même sang, le même besoin d'amour. » Josephine Baker***

# Les combats de Joséphine Baker

Elle devient résistante durant la deuxième guerre mondiale et reçoit une médaille du général de Gaulle qui dirige la résistance.

Elle passe sa vie à lutter contre la ségrégation.

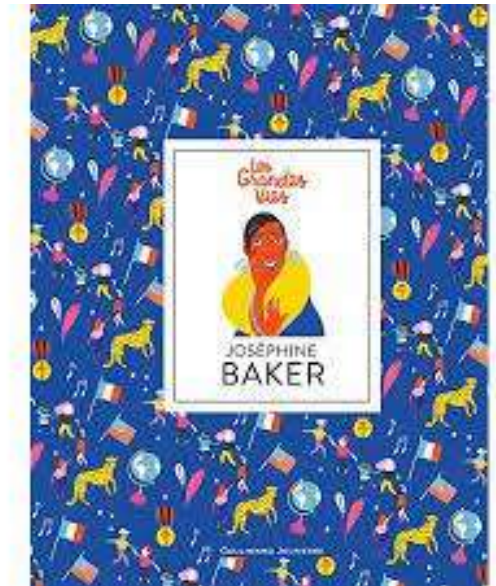
- Ségrégation: mettre à l'écart un groupe de personnes, en raison de son origine, sa couleur de peau ou sa religion.
- Nègre: insulte qui désigne une personne à la peau noire et autrefois employé pour qualifier une esclave.





# La vie de Joséphine Baker

- <https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/61603b74baaec>
- Des biographies pour enfants



un roman graphique

