




***Molière (1622-2022)***

# Molière (1622-2022)



Nous fêtons les 400 ans de Molière.

Comment familiariser des élèves de cycle 3 à cet auteur incontournable?

3 propositions:

- écouter, comprendre, raconter, écrire et lire sa biographie
- découvrir quelques extraits célèbres tirés du Malade imaginaire et de l'Avare, lire avec expressivité
- acquérir le lexique du théâtre et écrire un monologue

# Connaître la vie de Molière et savoir la raconter et/ou l'écrire

## Qu'est-ce qu'une biographie?

C'est un récit qui raconte la vie d'une personne célèbre ou non. Cela peut-être un livre, au cinéma on appelle cela un biopic.

Ici, vous allez regarder un dessin animé qui retrace la vie de Molière (diapositive 6).

Les fourberies de Scapin, mise en scène Omar Porras

2022



## Etape 1 : Elaborer une fiche Biographie

- Prendre l'exemple d'un artiste déjà connu de la classe. Si je souhaite faire une fiche pour bien me souvenir de cet artiste, quels éléments importants vais-je retenir ?
- Lecture et discussion des rubriques de la fiche cahier des Arts Molière.
- Modifier si nécessaire en fonction des rubriques retenues.

## Les rubriques de la fiche du Cahier des Arts (doc Molière 1)

- **Artiste** : MOLIERE
- **Son nom de naissance** :
- **Champ(s) artistique(s)** :
- **Naissance et mort** :
- **Exemples d'œuvres** :
- **Nom de sa troupe de théâtre** :
- **Sa biographie** :



## Etape 2: Ecouter et regarder une vidéo retraçant la vie de Molière

<https://www.youtube.com/watch?v=kDX6B1HCY70>

Ou

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/630c6fc898c39>

Source : TV5 monde Molière! Quelle Histoire!



- **Consigne** : Nous allons apprendre à raconter la vie de Molière. Pour cela, nous allons regarder et écouter plusieurs fois cette petite vidéo. Essayez de retenir un maximum de choses qui serviront à raconter la vie de cet artiste célèbre. Vous pouvez commencer à noter quelques informations sur votre fiche Molière.

## Etape 3 : Se souvenir

- Brain storming de la vie de Molière. Noter au tableau tout ce dont on se souvient.
- Revoir la vidéo pour vérifier si les informations sont justes et ajouter des oublis.



## Etape 4: L'ordre chronologique

- Les élèves reçoivent la liste tapuscrite des éléments relevés et les numérotent dans l'ordre.
- Vérification avec la vidéo.

Don Juan mise en scène Omar PORRAS





## Etape 5: Apprendre à raconter

En grand groupe: Identifier les critères de réussite et réaliser un tableau d'auto-évaluation ([doc Molière 2](#)) :

### Exemples:

- Tous les éléments importants apparaissent (liste des étapes de la vie de Molière dans l'ordre chronologique)
- Parler assez fort
- Parler à la bonne vitesse
- Regarder l'auditoire
- Articuler
- Mettre des intonations comme lorsqu'on raconte une histoire
- Par 3 s'entraîner à raconter la vie de Molière en ayant la possibilité de s'aider des notes.
- Un élève raconte, un élève remplit un tableau d'auto-évaluation, l'autre observe celui qui raconte et l'enregistre.
- Possibilité d'écouter l'enregistrement pour fixer des critères de progrès.

## Etape 6 : Raconter au groupe

Les élèves volontaires racontent au groupe classe et font leur auto critique concernant les progrès réalisés en expression orale.

Etre capable de dire:

- J'ai appris à...
- J'ai progressé en...



Les fourberies de Scapin par la Comédie Française 2017

## Etape 7 : Ecrire la vie de Molière

Les caractéristiques de la biographie (raconter la vie d'une personne)

- Elle est écrite à la 3<sup>ème</sup> personne et au présent
- L'auteur n'est pas la personne concernée (sinon c'est une autobiographie)
- Les informations importantes qui doivent figurer dans une biographie:
  - nom, prénom, dates et lieux de naissance
  - les grandes étapes de la vie privée (mariage, enfants, maladie, métiers, études...)
  - les grandes étapes de la vie professionnelle (les débuts, les réussites, les rencontres qui ont aidé à la réussite...)
  - les œuvres principales.
- Les informations sont données dans l'ordre chronologique

Rédiger sa propre biographie de Molière en s'aidant du travail fait à l'oral. Plus tard, tu pourras t'amuser à faire ton autobiographie.

A portrait of a man with a mustache, likely Molière, in 17th-century attire. He is wearing a red jacket over a white ruffled shirt. The background is a dark, textured grey.

**Etudier 2 œuvres de Molière**

**L'Avare**

**Le Malade imaginaire**

# L'Avare (1668)

- **Définition** : on n'aime pas dépenser de l'argent, on veut le garder pour soi.
- **Synonymes**: rapia, radin, pingre, regardant, grippe-sou et... Harpagon.
- **Résumé de l'histoire** : **L'Avare** est présenté le 9 septembre 1668 et le rôle principal, Harpagon est joué par Molière lui-même. Harpagon cache son or et a peur qu'on le lui vole. Il essaye de se débarrasser de ses enfants pour faire des économies, en les mariant contre leur volonté: sa fille Elise à Anselme (un vieil homme) et son fils Cléante à une veuve. Harpagon souhaite épouser Marianne, jeune fille aimée de son propre fils et fille d'Anselme. On passe par de nombreux rebondissements, dont le vol de la cassette pleine d'or d'Harpagon qui sera rendue. A la fin, Elise épouse Valère qu'elle aime et Cléante épouse Marianne.

## Lecture d'un monologue : Harpagon (Doc Molière 3)

- Lecture du texte individuellement, et essayer de comprendre le sens global. Qui parle et de quoi?
- Identifier l'état d'esprit du personnage et relire. Repérer les mots difficiles et les expliquer en s'aidant du contexte.
- Fluence: lire plusieurs fois le texte en chronométrant.
- S'entraîner à lire un morceau du texte: très vite, en alternant vitesse et lenteur à chaque phrase, en chuchotant, sur un ton neutre, seul, à deux, à 5, un élève lit et la classe pousse un soupir à chaque point, en circulant dans la classe sur la pointe des pieds.
- Identifier toutes les émotions par lesquelles passe le personnage et mettre des smileys dans le texte.
- Lire seul puis à la classe et

## Ecrire un monologue:

une tirade prononcée par un personnage seul en scène (ou qui croit l'être)

Tu as un porte-monnaie, une tirelire ou une boîte avec de l'argent chez toi et il a disparu. Invente tout ce que tu pourrais dire :

- Décris ton porte-monnaie que tu aimes tellement et ce qu'il y a dedans
- Imagine tous les gens que tu peux soupçonner et ce que tu leur feras si tu les surprends avec ton argent
- Explique tout ce que tu voulais faire avec cet argent et combien tu es désespéré de ne plus pouvoir faire tout cela
- En écoutant le monologue de l'avare, tu peux trouver d'autres idées.
- Ecris un monologue avec toutes ces idées.

## La comédie, Molière et Louis de Funès.

- <https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/621c9f5369a02>
- En donnant une morale à la comédie et à l'humour, Molière en fait un genre qui prend de la valeur au XVII siècle.
- Mais au XXème siècle, Louis de Funès qui ne jouait que des comédies, n'était pas très respecté dans le monde du cinéma. Il était perfectionniste et aurait aimé être reconnu pour son travail. C'est après sa mort qu'on a reconnu ses performances d'acteur. Aux yeux du public et de la profession, le drame a plus de valeur et Molière comme de nombreux auteurs de comédie en ont beaucoup souffert. Les pièces dramatiques de Molière n'ont pas eu de succès.
- La morale dans l'**Avare**: Molière dénonce les bourgeois de son époque qui associent le fait de posséder de l'argent et le bonheur. Est-ce que cela a beaucoup changé?



# Le malade imaginaire (1673)

Le malade imaginaire joué par Michel Bouquet pendant environ 40 ans



- **Définition du mot Hypochondriaque** : C'est avoir peur d'être malade ou d'attraper une maladie grave.
- **Définition du malade imaginaire** : une personne qui imagine être malade.
- **Résumé de l'histoire** : Argan est marié à Bèlise qui ne s'intéresse qu'à son argent. Argan est tellement sûr d'être malade qu'il veut que sa fille Angélique épouse un médecin ce qui lui ferait aussi faire des économies. Mais Angélique aime Cléante, qu'elle finira par épouser après de nombreux rebondissements.

## Lecture d'un dialogue (Doc Molière 4)

- A quoi servent: le nom des personnages, les didascalies?
- Peux-tu définir le mot dialogue?

En grec dias = entre, logos= la parole

- Une première lecture va permettre de comprendre l'intrigue et de cerner les personnages.
- Analyser les 3 personnages de la scène. Comment cela va se traduire dans ta lecture?
- Avant de te lancer, entraîne toi à lire seul toutes les répliques le plus vite possible pour gagner en fluidité.
- Lecture par 3: les autres écoutent et font des remarques. Au tableau, noter les critères de réussite pour chaque personnage.

# Définir les personnages, leur voix, intention, intonation et comment cela se traduit dans le corps

Argan	Toinette	Cléante
Comment avoir vraiment l'air malade? Marcher lentement		

# Prolongements

- Apprendre le dialogue du malade imaginaire ou un extrait du monologue d'Harpagon et le jouer à 3 en classe, ou dans d'autres classes.
- [https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-qui-etait-moliere\\_2750671.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-qui-etait-moliere_2750671.html) : un podcast de qqs minutes avec des questions d'élèves pour tester vos connaissances sur Molière
- Sur le site Arts et culture 68: dossier/ lexique du théâtre à venir
- Biographie Molière pour les enfants:  
<https://www.youtube.com/watch?v=kDX6B1HCY70>  
<https://fr.wikimini.org/wiki/Moli%C3%A8re>
- <https://www.lumni.fr/video/le-theatre-avec-lavare-de-moliere-4-mai>

# Molière pour les enfants

